



Dordogne

photographies et conception François Poulet-Mathis

La Roque Saint-Christophe

Au fond de la caverne
il y a ce feu qui éclaire
plus que la nuit
Les yeux ouverts dans l'ombre
danse un ours endormi

Pierre-Alain Richer



La Roque Saint-Christophe



la paroi s'effrite
Il y a des cassures
De longues traces d'outils
traces lisses
et qui semblent être faites
dans de la stéarine

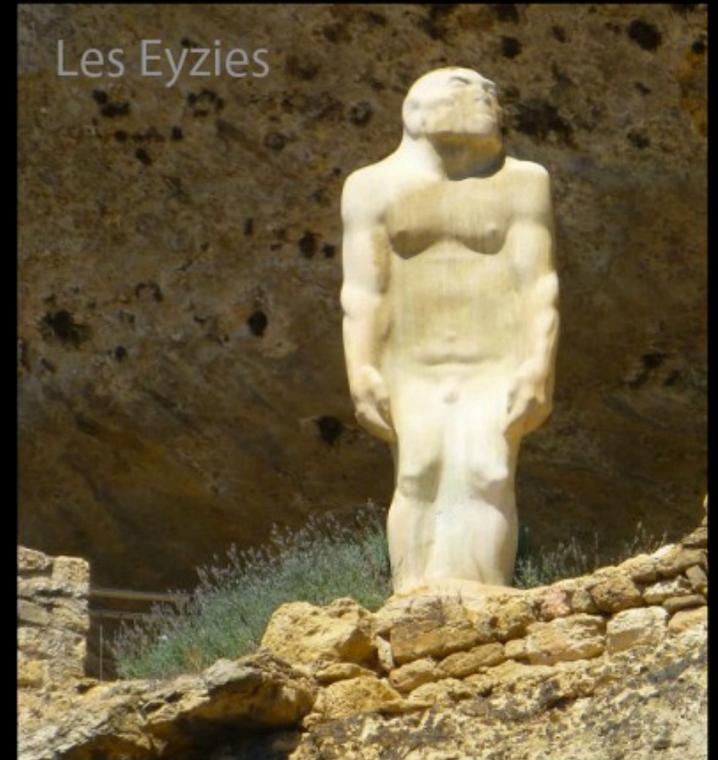
Guillaume Apollinaire





C'est l'homme des cavernes qui revient à la vie
Des années qu'il hiberne esseulé sans amis
Son reflet de miroir n'est plus de toute jeunesse
Débousolé, il s'en va déglacer sa vieillesse

Souad Hajri



Il asperge l'histoire
de son lointain passé
D'eau de rose, de jasmin
et de lavande musquée
Refusant de se sentir
par le temps vaincu

Souad Hajri

Aujourd'hui la vallée
Où coule la Vézère
Vous invite à rêver
A ses anciens mystères
Comme un livre d'images
Qui surgit du passé
Elle poursuit le voyage
De son éternité

Jacques Hubert Frougier



Limeuil



En Dordogne, au bas d'un coteau
Et sur le bord d'une rivière,
J'habite un semblant de château,
A peine une gentilhommière.

Alcide Dusolier



C'est une vie exquise,
celle qui se maintient en ordre,
jusque dans son privé

Michel de Montaigne

Paunat



au bout de la clairière,
Je découvre du vieux manoir
Les tourelles en poivrière
Et les hauts toits en éteignoir.

Theophile Gautier



Bergerac



c'est un pic, c'est un cap
que dis-je, un cap
c'est une peninsule ...

Edmond Rostand - Cyrano





Brageirac sus la Dordonha,
Brageirac del mes de mai,
te perdèri per jamai
amb l'amor e la vergonha.

Bergerac, sur la Dordogne
Bergerac du mois de mai
je te perdis à jamais
avec l'amour, avec la honte

Bernard Lesfargues



Caoulet Perigord blanc

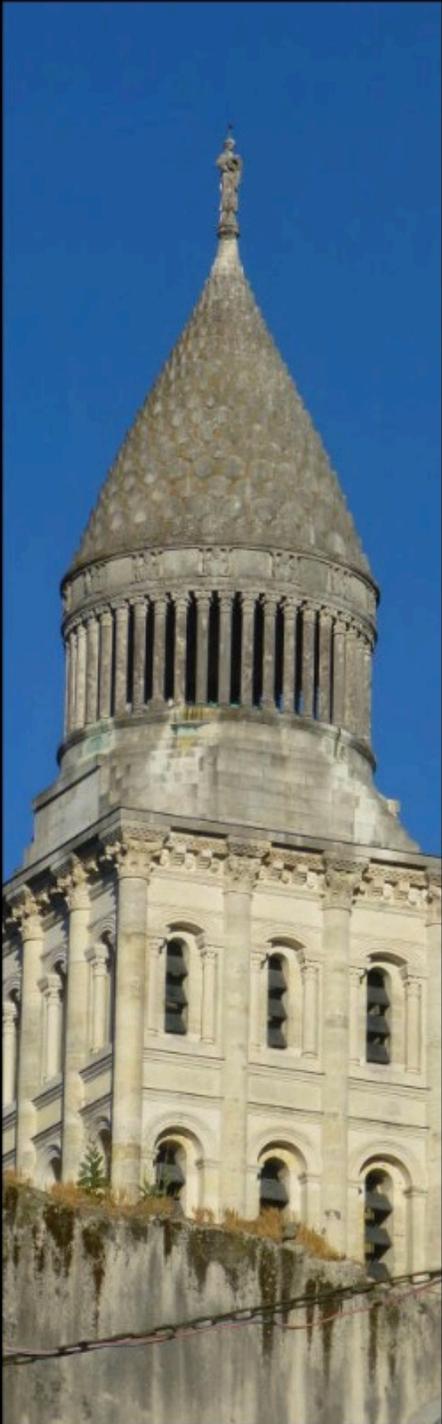


Rien n'est paisible et retiré
Comme cette chère demeure
Où mes aïeux ont expiré :
Mon destin veuille que j'y meure !

Alcide Dusolier







Perigueux

Dans le silence des ruelles
Ma Moune as-tu pris mes voyelles
pour un roman
ou pour des fleurs de la Saint-Jean

Joan Pau Verdier



Cathedrale Saint-Front



Son plan en croix grecque
l'apparente à Saint-Marc de Venise
mais c'est l'église des Saints Apôtres à Constantinople
qui lui a servi de modèle

Rocamadour



irréelle splendeur
au détour de la côte,
mirage brun et mauve,
Rocamadour la haute
surgit, escaladant
de son farouche élan
le sauvage canyon
qui la porte

Victor Hugo



L'homme qui marche
est son propre conquérant.
En exil continuel,
il unit dans la même étreinte
l'amont et l'aval,
l'horizon et l'origine.

Albert Strickler



S'il y a certaines choses
que l'on cache
C'est pour pouvoir
mieux les montrer

Michel Montaigne





Filant sous les portes, le vent fait trembler les tapisseries...
Et les souris montrent souvent leur nez aux trous des boiseries

Alcide Dusolier

Turenne



Perchée sur son rocher
On voit la haute ville
Dominer la vallée
Comme un aigle en exil

L'histoire des millénaires
Ici s'est arrêtée
Pour graver dans la pierre
Son prestigieux passé

Jacques Hubert Frougier





Hier les pèlerins Allant à Compostelle
S'arrêtaient en chemin Dans cette citadelle

Jacques Hubert Frougier

Quand le soleil couchant Enflamme tous ses murs
Comme un feu de St Jean Sous un grand ciel d'azur

Collonges la rouge



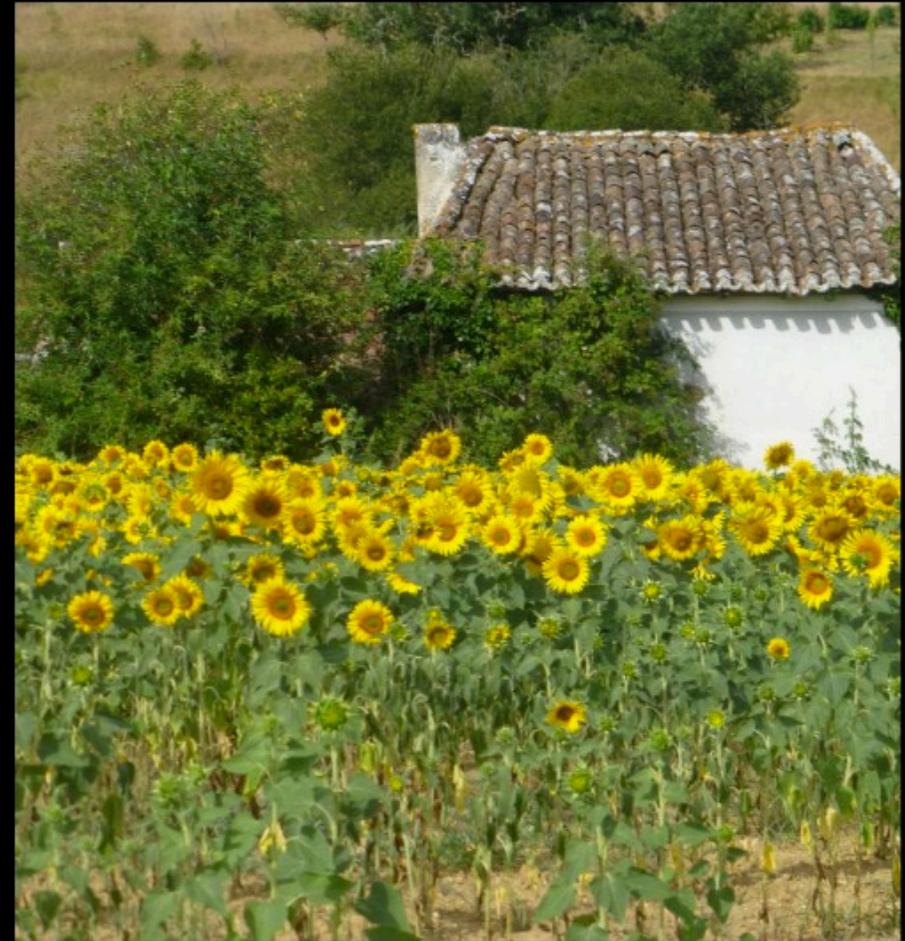
Comme si le ciel un jour Avait rougi ses pierres
Le soleil sur ses tours A gravé ses chimères

Jacques-Hubert Frougier



L'Occitanie entière
Chante ses troubadours
La couleur de ses pierres
Et le sang de ses tours

Jacques-Hubert Frougier



Qu'on me plaigne ! Dans mes fourrés J'ai lièvres et lapins
des bandes de cailles chantent dans mes prés
Les perdrix courent dans mes brandes

Alcide Dusolier



De ma terrasse, s'il fait beau, je vois sauter dans la rivière
Les perches roses, à fleur d'eau baïllant pour boire la lumière

Alcide Dusolier



Si mon gîte est peu recherché,
J'ai bon cheval à l'écurie
Pour aller jouer au marché
Ou voir danser à la frairie

Alcide Dusolier





Dordogne

photographies et conception Francois Poulet-Mathis
2011