

J'aurais voulu montrer aux enfants ces dorades Du flot bleu, ces poissons d'or ces poissons chantants





Des écumes de fleurs ont bercé mes dérades Et d'ineffables vents m'ont ailé par instants





Parfois, martyr lassé des pôles et des zones, La mer dont le sanglot faisait mon roulis doux

Montait vers moi ses fleurs d'ombres aux ventouses jaunes Et je restais, ainsi qu'une femme à genoux..

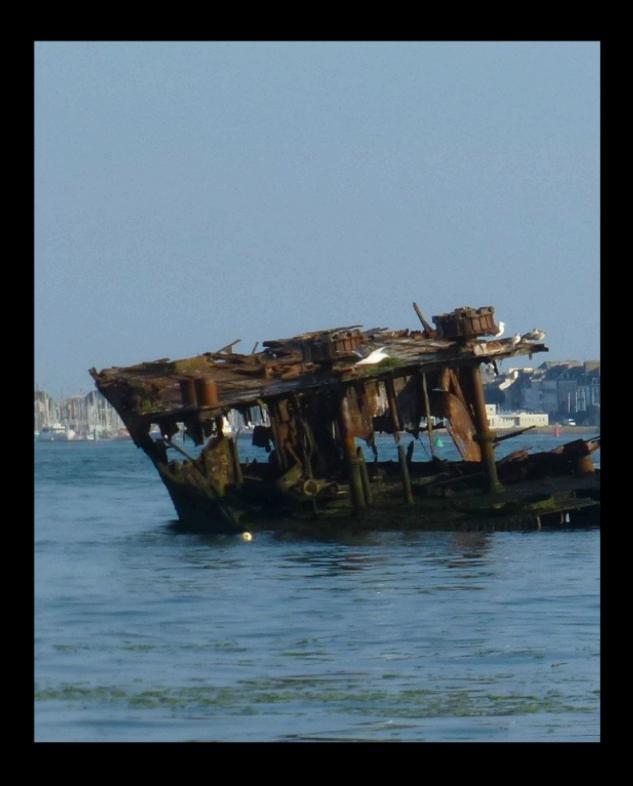




Presque île, balottant sur mes bords les querelles Et les fientes d'oiseaux clabodeurs aux yeux blonds.

Et je voguais lorsqu'à travers mes liens frêles Des noyés descendaient dormir à reculons!





Or moi, bateau perdu sous les cheveux des anses, Jeté par l'ouragan dans l'éther sans oiseau



Moi dont les Monitors et les voiliers des Hanses N'auraient pas repéché la carcasse ivre d'eau

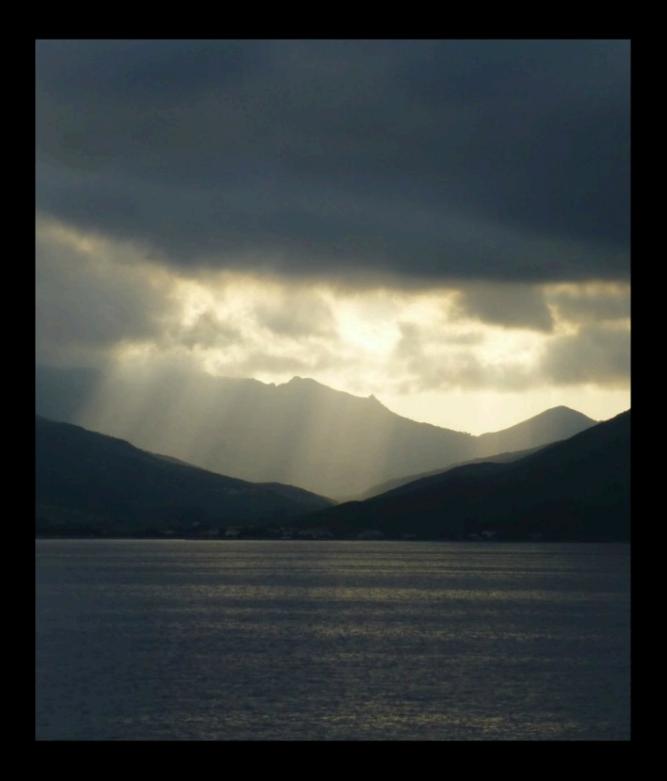


Libre, fumant, monté de brumes violettes, Moi qui trouais le ciel rougeoyant comme un mur Qui porte confiture exquise aux bons poètes Des lichens de soleil et des morves d'azur



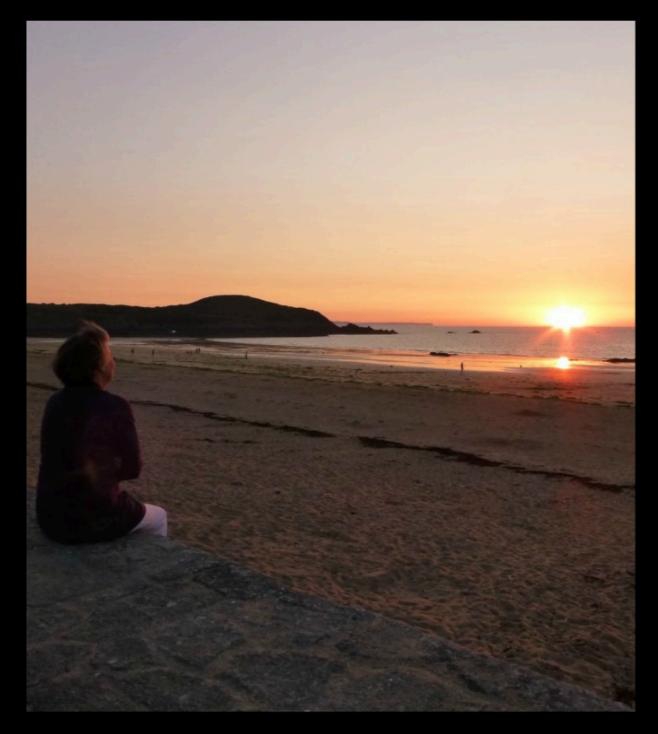


Qui courais, taché de lunules électriques, Planche folle, escorté des hippocampes noirs Quand les juillets faisaient couler à coups de trique Les cieux ultramarins aux ardents entonnoirs





Moi qui tremblais, sentant geindre à cinquante lieues Le rut des Béhémots et les Maelstroms épais Fileur éternel des immobilités bleues, Je regrette l'Europe aux anciens parapets!



J'ai vu des archipels sidéraux ! et des îles Dont les cieux délirants sont ouverts au vogueur





Est-ce en ces nuits sans fond que tu dors et t'exiles Million d'oiseaux d'or ô future vigueur ? Mais, vrai, j'ai trop pleuré! Les Aubes sont navrantes. Toute lune est atroce et tout soleil amer

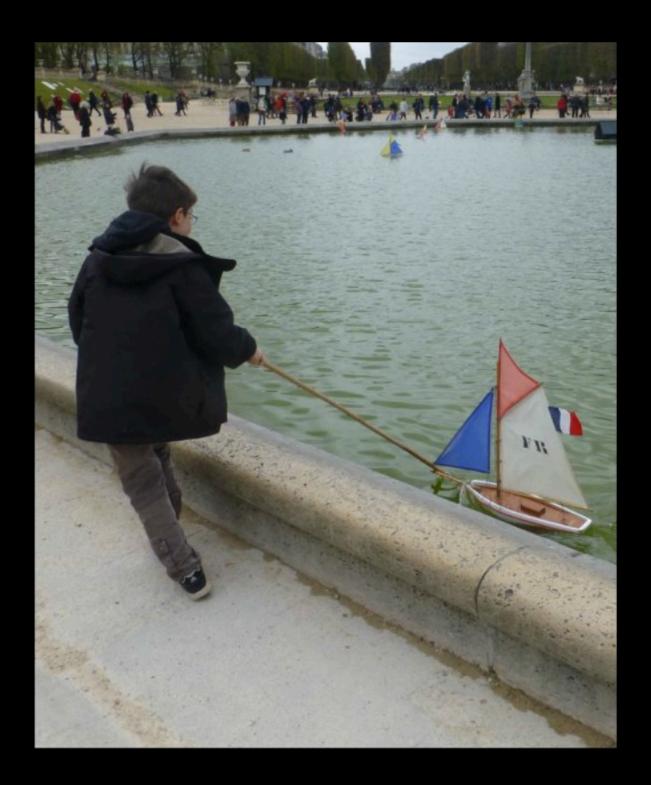


L'âcre amour m'a gonflé de torpeurs enivrantes. O que ma quille éclate! O que j'aille à la mer!





Si je désire une eau d'Europe, c'est la flache Noire et froide où vers le crépuscule embaumé Un enfant accroupi plein de tristesse lâche Un bateau frêle comme un papillon de mai





Je ne puis plus, baigné de vos langueurs, ô lames, Enlever leurs sillages aux porteurs de cotons Ni traverser l'orgueil des drapeaux et des flammes, Ni nager sous les yeux horribles des pontons.







photographies et conception: François Poulet-Mathis



le bateau ivre

Arthur Rimbaud

photographies François Poulet-Mathis