

Jorn Utzon - Opéra de Sydney





Je me suis inspiré d'un geste simple :
peler une orange

Mais comment
faire tenir ensemble
quatorze coquillages !



j'aime etre à la frontière du possible

Jorn Utzon





J'ai fait une sculpture

quand vous passez autour
quelque chose se passe
continuellement
avec le soleil, la lumière et les nuages,
c'est une chose qui vit !





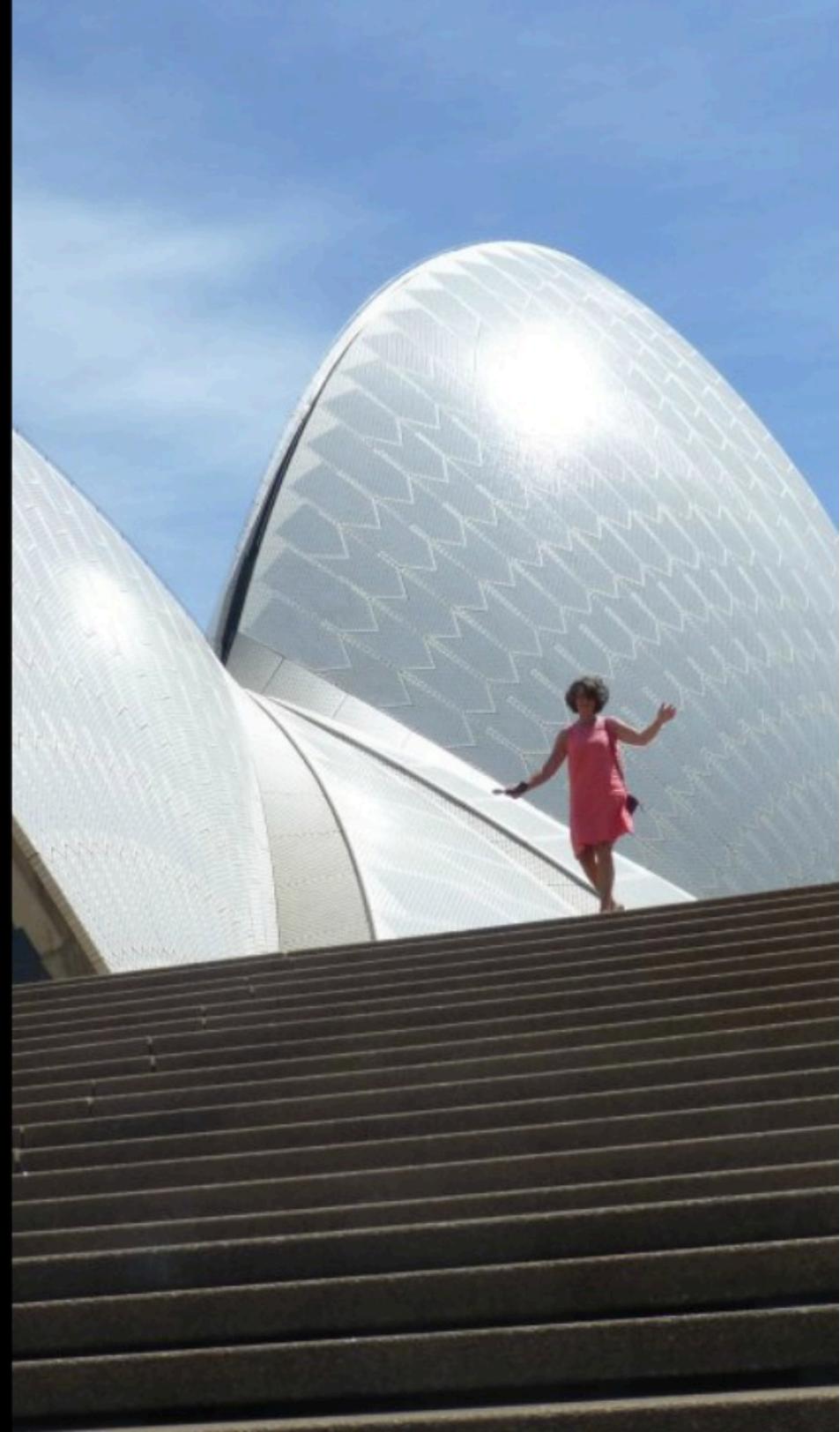
FOR L
THIS SIGN OR C
9233

3478

3478

le don de l'architecte
consiste à donner de la joie au gens
en partant de leur environnement

Jorn Utzon



imaginer un chateau de cartes
de 56 etages
et 200 metres de haut



L'imagination n'a pas de limite
plus elle s'avance, plus elle s'excite
à s'avancer encore.

Pierre-Claude-Victor Boiste



Moshe Safdie - Marina Bay Sands, Singapore





Sans imagination, aucun homme
ne sera jamais capable
d'entreprendre de grands projets

Thomas Woodrow Wilson

Daniel Libeskind - Keppel Bay, Singapore





Bank of China
Hong-Kong



l'architecture est un art
pragmatique.
Pour devenir art,
il doit être construit
sur la nécessité

Leoh Ming Pei



Gateway towers
Singapour

Leoh Ming Pei
Hong-Kong, Singapour

toutes les directions de l'espace
sont ramenées à deux lignes,
exceptionnelles, fondamentales,
et tout à fait naturelles
la verticale et l'horizontale

André Wogensky

Pyramide du Louvre



l'architecture doit contenir l'activité humaine
et lui donner ses lettres de noblesse

Leoh Ming Pei

Leoh Ming Pei, Paris

Les détails
font la perfection,



et la perfection
n'est pas un détail

Leonard de Vinci



La simplicité
est la sophistication suprême.

Leonard de Vinci



Otto Sprechelsen, Paris



- Grande Arche de la Defense, Courbevoie



L'architecture,
c'est de la musique figée.

Goethe

la danse,
c'est de l'architecture
en mouvement

Jérôme Touzalin



Frank Lloyd Wright, New-York



Musee Guggenheim



c'est l'espace lui-même,
sa structure, sa limite
que définit la matière
en s'opposant à la lumière
ou en se fondant en elle.

Paul Andreu

Paul Andren, Peking



Opera, Centre national des arts du spectacle



Norman Foster

En tant qu'architecte,
vous concevez pour le présent,
avec une conscience du passé,
pour un avenir qui est inconnu.

Norman Foster

The Gherkin, Londres



vous ne pouvez pas séparer la technologie
du contenu humaniste et spirituel d'une construction



viaduc de Millan



L'architecture est le jeu, savant, des volumes sous la lumière.

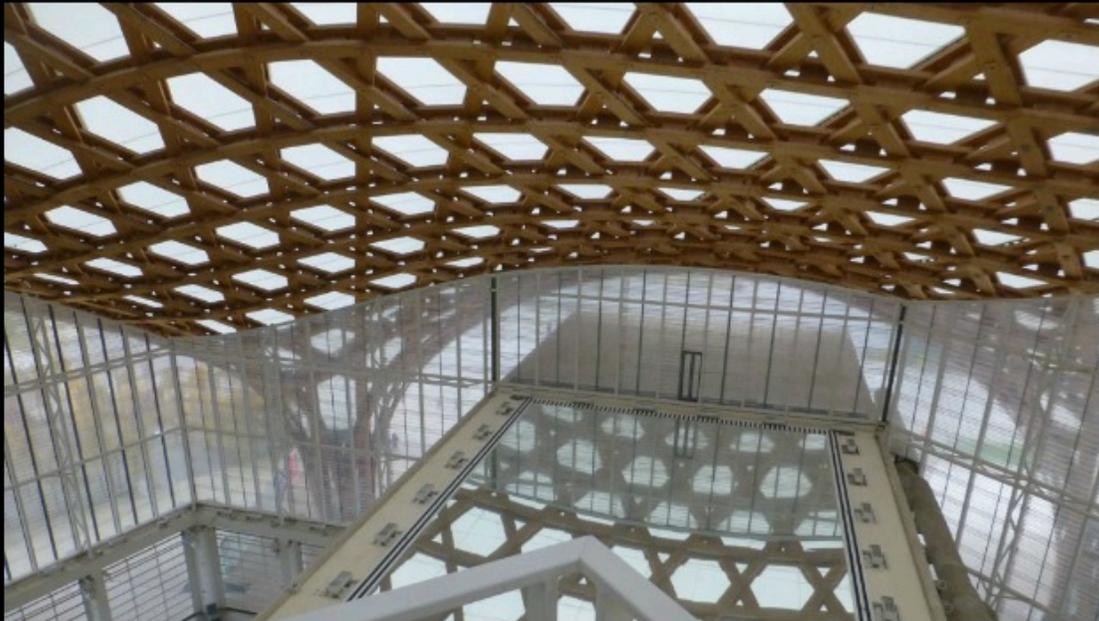
Le Corbusier

Shigeru Ban - Centre Pompidou, Metz





Musée Pompidou, Metz



faire d'une toiture
une folie technique.
Un chef-d'oeuvre,
au sens où l'entendaient
les corporations du Moyen Âge

Laurent Le Bon



Sicinius: - qu'est-ce que la ville sans les gens ?
Citoyens: - les gens sont la ville.

William Shakespeare





Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa - Louvre Lens



Donnez-moi un musée
et je le remplirai

Pablo Picasso



*musée des arts et civilisations
d'Afrique, d'Asie, d'Océanie
et des Amériques*





Jean Nouvel Paris

Quand on me dit
que ce n'est pas
de l'architecture ,
je commence a voir le projet

Jean Nouvel



Jean Nouvel,
Sydney

Architecturer
c'est transformer
temporairement un lieu,
parfois pour quelques siècles,
parfois pour quelques heures...

Jean Nouvel

One Central Park, Sydney



Richard Rodgers -
Renzo Piano

l'architecture est toujours
un acte politique

Richard Rodgers

Centre Pompidou, Paris



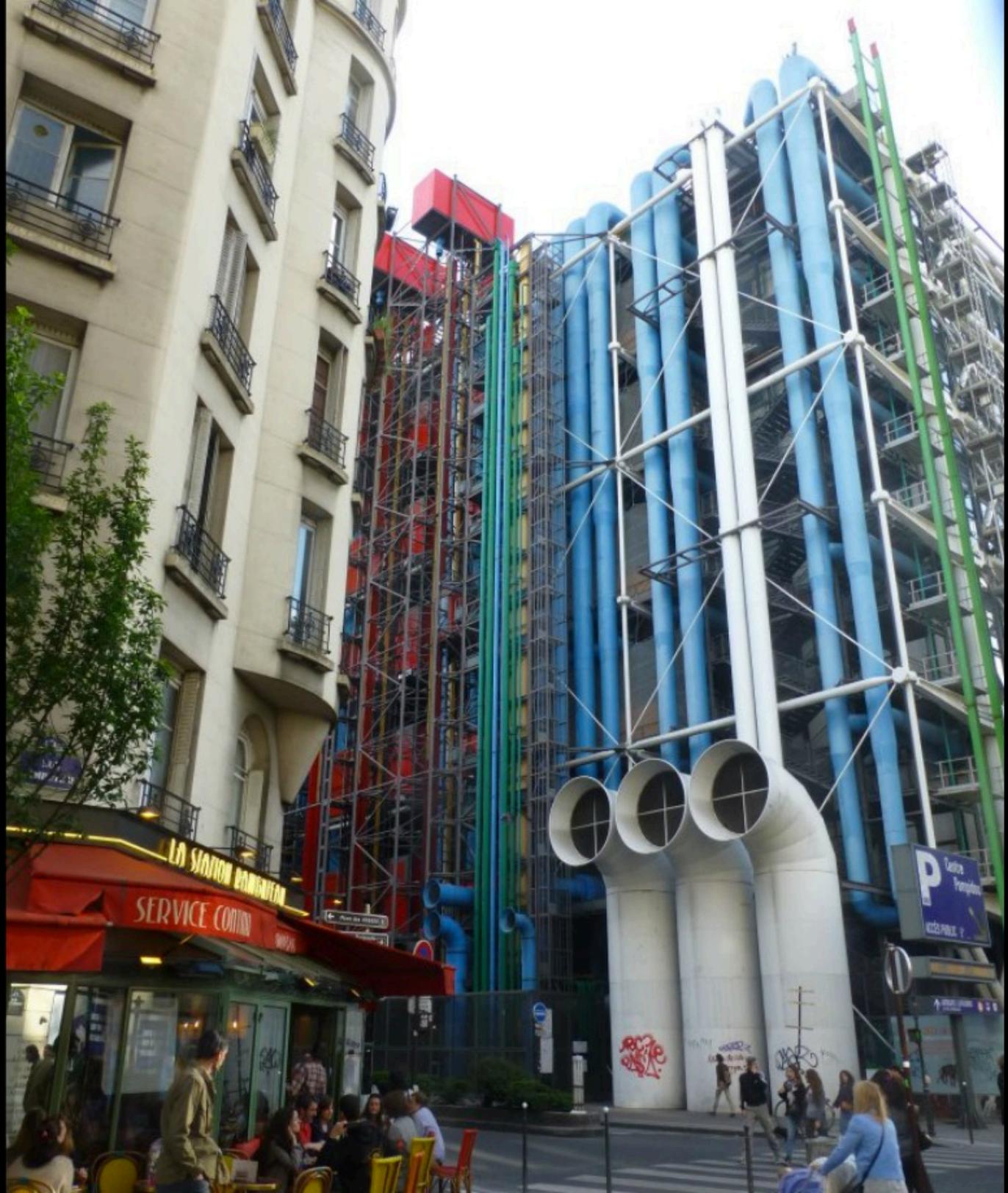




Le seul avantage
d'être dyslexique
est que vous n'êtes
jamais tenté
de regarder en arrière

Richard Rodgers

Centre Pompidou, Paris





Les matériaux de l'urbanisme
sont le soleil, les arbres, le ciel,
l'acier, le ciment,
dans cet ordre hiérarchique
et indissolublement

Le Corbusier

Peter Cook - Kunsthaus, Graz





La seule façon d'avancer, si nous voulons améliorer la qualité de l'environnement, est d'obtenir que tout le monde participe.

Richard Rodgers

S. Calatrava - Cité des arts et sciences, Valence





Alors que l'angle droit sépare, divise,
j'ai toujours aimé les courbes, qui sont l'essence même de la nature



Oscar Niemeyer - Paris, Le Havre



siege du Parti Communiste Francais, Paris

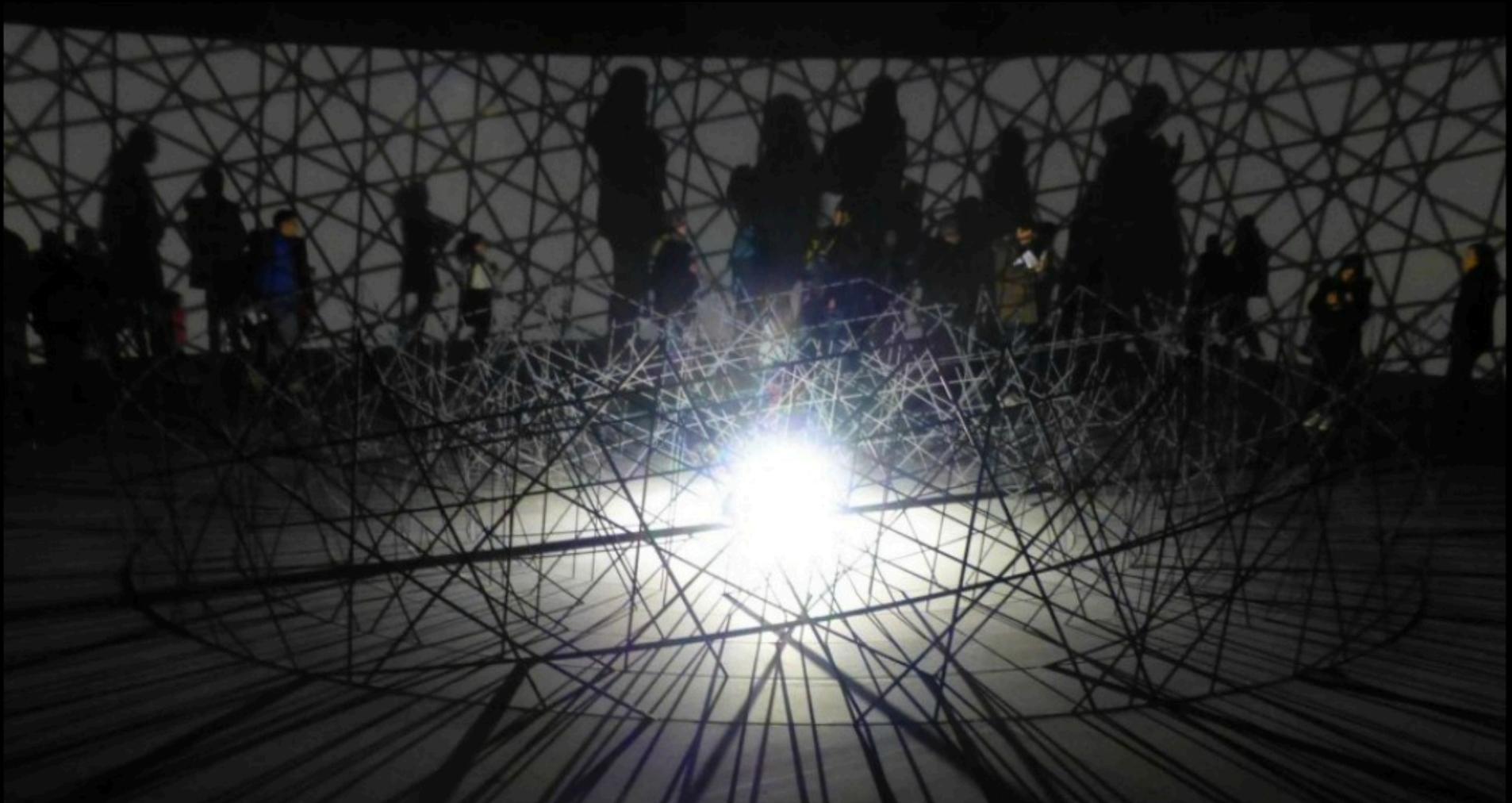


un bâtiment en mouvement :
de multiples ondulations
des espaces fluides,

On pense à la mer, aux vagues,
aux voiles des navires

Architecture Studio SA - Mediatheque, Saint-Malo





L'architecture naît d'un dialogue permanent
entre la forme et l'usage, entre la matière et l'esprit

Giancarlo de Carlo





architectures

photographies François Poulet-Mathis