



architectures

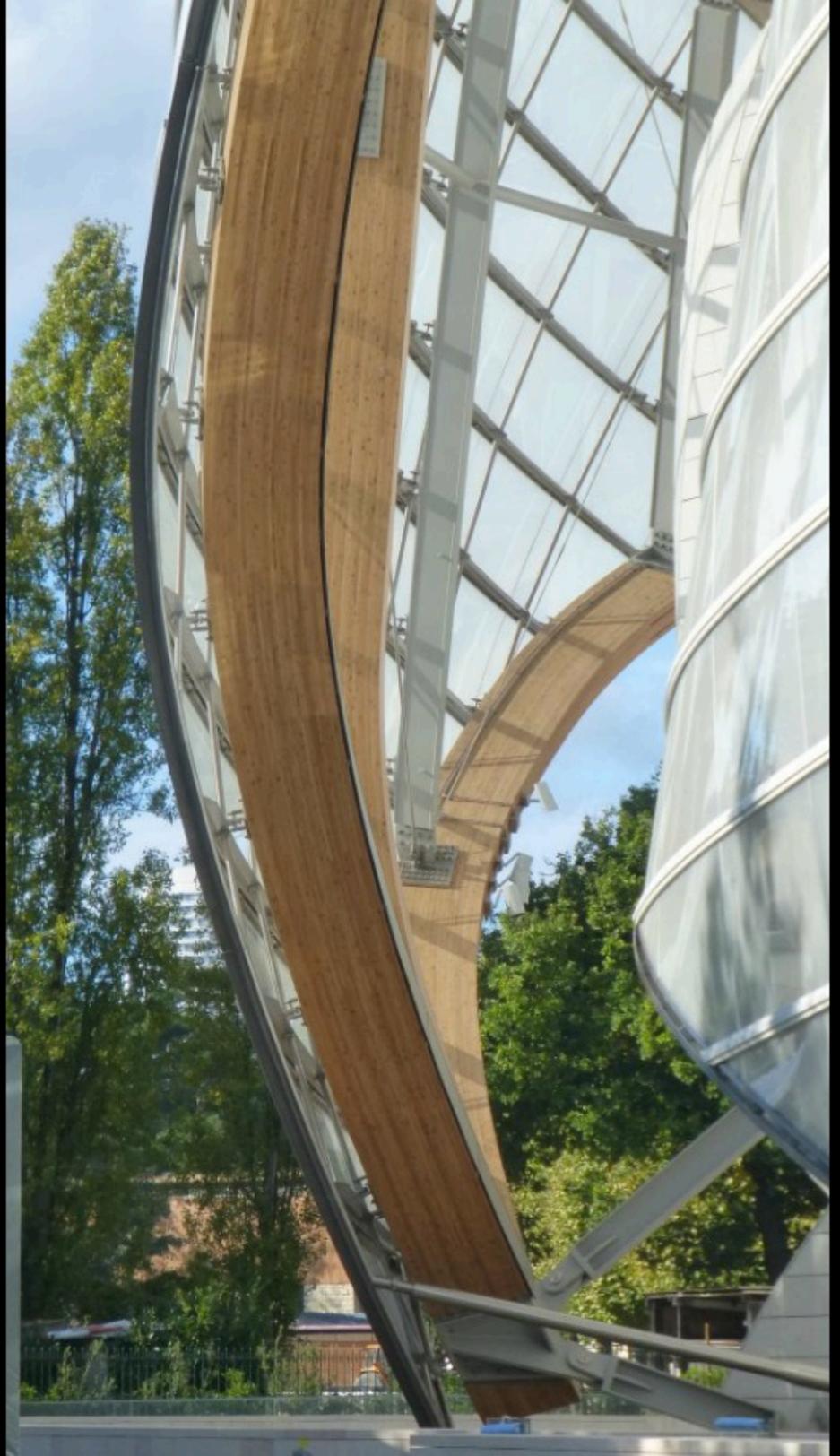
photographies François Poulet-Mathis



Frank Gehry
Boulogne

j'ai conçu une double peau
comme une voile de verre

Fondation Louis Vuitton



cette voile changera en fonction des saisons,
des heures et des lumières





le verre a une légitimité historique dans ce jardin



Mon premier dessin exprime
cette ligne fluide, en mouvement.

J'ai voulu créer
une impression d'éphémère



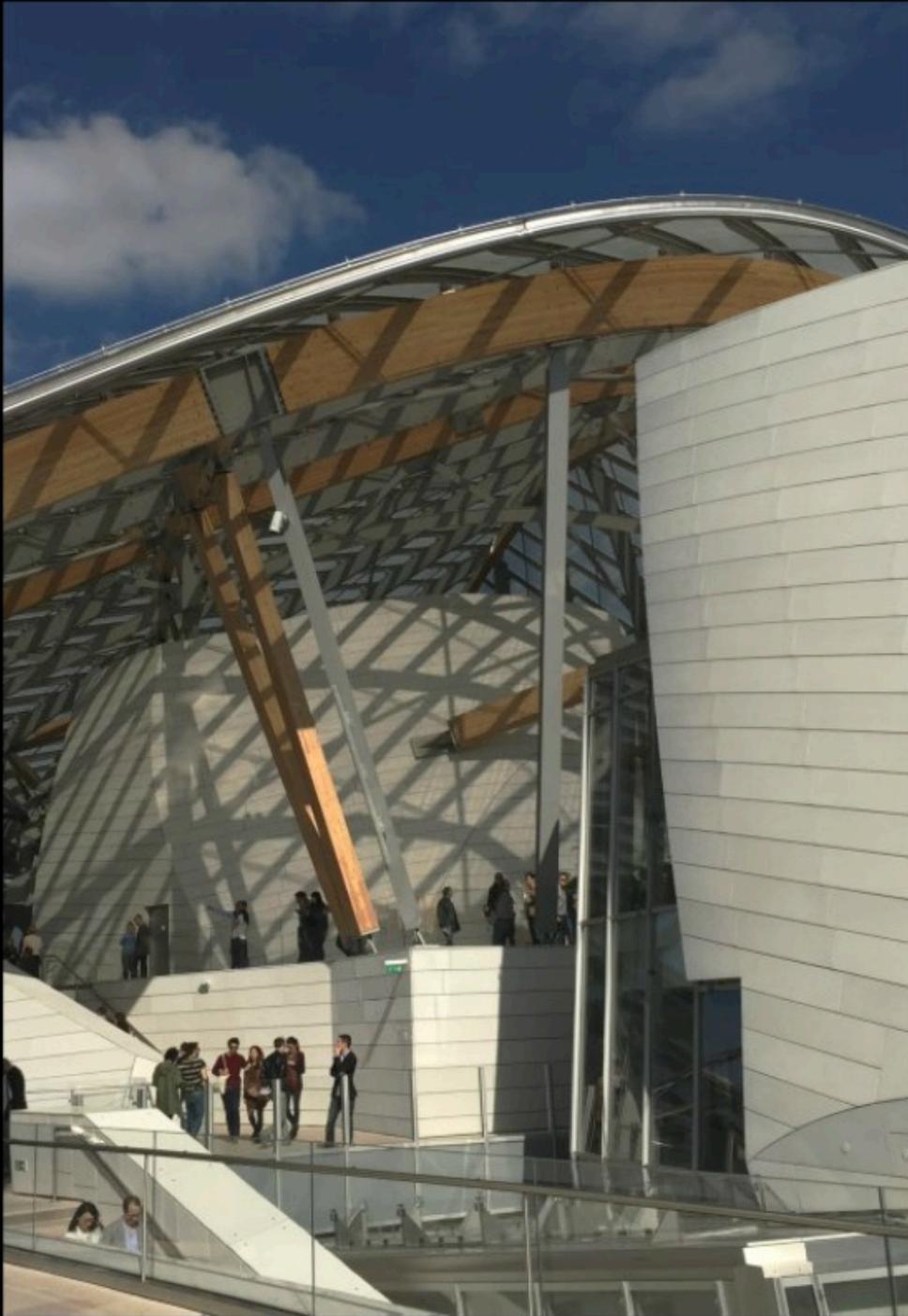


Cette architecture doit être comme un rêve



J'ai cherché une autre voie
pour humaniser la modernité et la rendre plus vivante





L'architecture s'apparente à un monde que l'on se crée soi-même
et qui englobe la littérature, l'art, la musique et... la vie



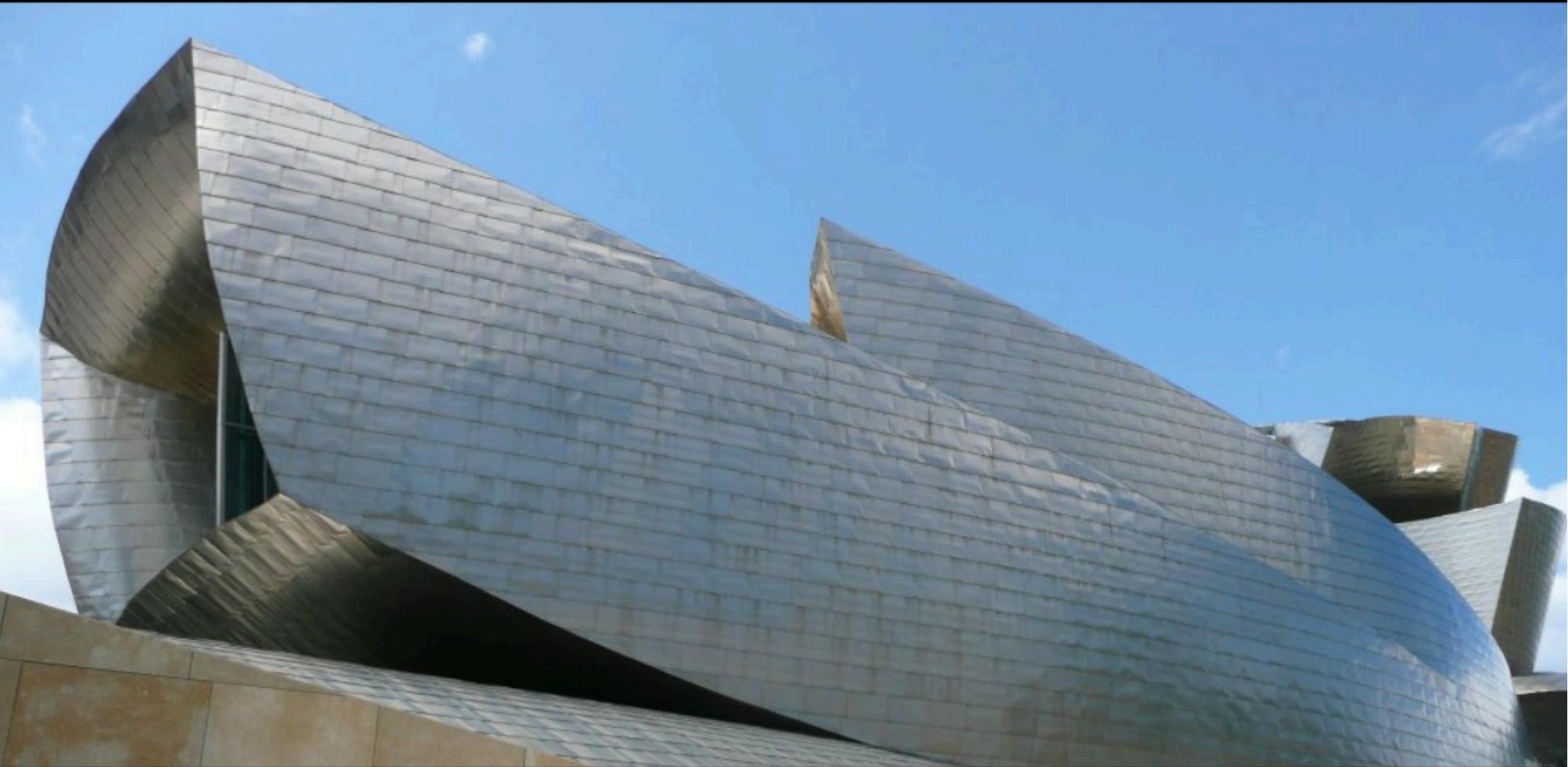




une architecture, libre,
ouverte sur le monde

Frank Gehry

Frank Gehry - Musée Guggenheim, Bilbao



Lorsqu'une œuvre atteint son maximum d'intensité, de proportion
de qualité d'exécution, de perfection,
Les lieux se mettent à rayonner, physiquement.

Le Corbusier



Il faut donner du sentiment et de l'esprit à la forme.

Frank Gehry



Les technologies du numérique
m'ont permis
de me rapprocher de l'artisan



L'architecture doit parler de son temps et de son lieu,
mais elle doit aspirer à l'intemporalité

Frank Gehry

