



# Provence

Cote d'Azur

photographies François Poulet-Mathis





Parmi les Enfers  
et les lointains paradis  
Se trouve un balcon sublime  
sur le bonheur,  
Un séjour idyllique  
et presque une utopie  
Afin de subir  
l'insistant carillonneur.

Didier Sicchia



Roussillon





Le long des chemins hasardeux de Provence,  
Je respire la saponaire et la lavande  
Aussi ces infinies bacchanales fragrances  
Que le Sombre et le Libeccio austral répandent.

Didier Sicchia



Ineffables parfums  
de rouges fruits confits,  
Déliçates saveurs après  
de raisins mûrs.  
L'ivresse est profonde  
et la narcose embellit

Didier Sicchia





Oppède le vieux





A l'heure tardive  
quand chantent les grillons,  
Il viendra encore  
à la table s'ajouter  
L'intime chaleureux  
et le vin vermillon

Didier Sicchia



Lacoste



Les rues en diamants  
et leur soyeux pavage,  
Comme des serpentins  
lâchés des toits obscurs,  
Glissent, de pas en pas,  
le long de mers de murs,  
Tapissés du soleil  
de vitrine en voyage.

Francis Etienne Sicard





Quand mes pensées s'arrêtent  
Et figent les instants  
Quand en moi se répètent  
D'autres lieux d'autres temps

Quand d'un mot d'une phrase  
S'estompe le décor  
Et quand un ange passe  
D'ennui ou de remords...

Je cours après mon ombre

Esther Granek







rien ne bouge  
au long du sombre mur qui fuit  
Et les heures s'en vont  
par le couvent, sans bruit

Emile Verhaeren





la Roque d'Antheron - Abbaye de Silvacane







J'ai connu la cellule,  
où le calme commence,  
D'où le monde nous semble  
une mêlée immense  
Dont le vain dénouement  
ne nous regarde pas.

Sully Prudhomme



Abbaye de Senanque





Derrière la maison s'étend un paysage  
vert avec des monts ocreux.  
Or plus haut que le toit d'un rouge de blessure  
Monte un ciel de cinabre où nul jour ne s'azure.

Guillaume Apollinaire





Roussillon - les Ogres





Les arbres aux racines profondes  
sont ceux qui montent haut

Frederic Mistral













Tout le bonheur des hommes  
est dans l'imaginaire

Marquis de Sade

il vaut mieux tuer le diable  
que, par excès de vertu,  
se laisser tuer par lui.

Frédéric Mistral





Chapelle Notre-Dame d'Aubune



morne et feutrée,  
une cloche d'airain  
Sonne un glas parfumé  
d'une douce beauté  
Dont le silence boit  
la mélodie sans fin

Francis Etienne Sicard



le rossignol revêt des plumes neuves,  
mais il garde sa chanson

Frederic Mistral







Mont Ventoux et Dentelles de Montmirail



Montagne des grands abusés,  
Au sommet de vos tours fiévreuses  
Faiblit la dernière clarté

René Char

L'écriture d'un bleu fanal,  
pressée, dentelée, intrépide,  
du Ventoux alors enfant,  
courait toujours  
sur l'horizon de Montmirail  
qu'à tout moment  
notre amour m'apportait,  
m'enlevait.

René Char







Orange - theatre antique



Qu'en un lieu, qu'en un jour, un seul fait accompli  
tienne jusqu'à la fin le théâtre rempli

Nicolas Boileau





Avignon - Palais des Papes



l'édifice fait peur.  
On veut prendre une pierre,  
on touche une vapeur.  
Nul n'a pu l'achever

Victor Hugo





Aix - Cloître Saint-Sauveur





Aix-en-Provence - Cours Mirabeau

Sur le Cours ombragé que l'on va remonter,  
Redescendre et monter , et puis monter encore  
Devant les grands Cafés et sur la rive Nord  
Quand on se lassera, l'on ira y bader

Vette de Fonclare



montagne Sainte Victoire



L'air est d'une fraîcheur sonore, rayée d'insectes vifs,  
les yeux ne rencontrent  
que la découpe lumineuse et obscure à la fois  
d'un grand vide bleu

Jacques Ancet