

An aerial photograph of a coastal town built on a cliffside overlooking the sea. The town is densely packed with colorful buildings, mostly in shades of red, orange, and white. The cliffside is covered in lush green vegetation, including terraced vineyards and dense trees. The sea is a deep blue, and the sky is clear. The overall scene is a beautiful example of traditional Mediterranean coastal architecture.

Italie du Nord

photographies François Poulet-Mathis



lac de Come



Caché comme un ermite
en ces monts solitaires,
Tu ressembles, ô lac,
à ces âmes austères
Calme le jour,
le soir tu souris aux étoiles...

Louis-Honoré Frechette





l'ombre fraîche et bleue
paraissait plus splendide
que je ne l'avais jamais vue
dans des peintures à l'huile

Goethe





sur ces sommets clairs
où le silence vibre,
Je crois entendre encor
le cri d'un homme libre !

José-Maria de Heredia





Contrée ancienne,
aux tours qui insistent
tant que les carillons
se souviennent

Rainer Maria Rilke





Tout ici chante
la vie de naguère
on devine, vaillants,
dans leur force première
le ciel et le vent,
et la main et le pain.

Rainer Maria Rilke





Les plus beaux poèmes
s'écrivent sur les pierres
genoux écorchés,
esprit aiguisé par le mystère.

Alda Merini



Milan - Duomo



verticalité du gothique
horizontalité du lombard
c'est la troisième
plus grande église
du monde



Aux souffles purs d'un soir
la moresque fenêtré
Une aurore imprévue
à minuit semble naître

Alfred de Vigny

Milan - Corso Vittorio Emanuele





Cette verrière a vu
dames et hauts barons
Étincelants d'azur, d'or,
de flamme et de nacre

José-Maria de Heredia



Université de Padoue



Padoue est un fort bel endroit,
Où de très grands docteurs en droit
Ont fait merveille

Mais j'aime mieux la polenta
Qu'on mange aux bords de la Brenta
Sous une treille.

Alfred de Musset



Adieu adieu mon cloître,
mon exacte demeure
je te quitterai pour les arbres
pour les genêts et les fleurs

Alda Merini

Chartreuse de Pavie



Tout le problème est de s'élever,
de se distinguer,
sans se séparer des autres hommes

Jean d'Ormesson



C'est un pauvre petit cocher
Qui m'a mené sans accrocher
Jusqu'à Ferrare
Il n'eut pas peur,
bien qu'il fût nuit
Le cas est rare

Alfred de Musset





il est certain
Que l'on ne parle pas latin
Dans les Abruzzes,
Et que jamais un postillon
N'y sera l'enfant d'Apollon
Ni des neuf Muses.

Alfred de Musset



Portofino





Tout le bonheur du
monde est dans
l'inattendu

Jean d'Ormesson





entre montagne et mer,
avare d'espace et de terre,
ce petit coin d'Italie
les cinq Terres



Cinqueterre



Des arbres parfumés
encensaient la terrasse,
Et la mer, comme un monstre
apaisé par ta grâce,
La mer jusqu'à tes pieds
allongeait son velours,

Albert Samain





C'était devant la mer,
un beau soir d'Italie,
Un soir de volupté suprême,
où tout s'oublie

Albert Samain





Italie du Nord

photographies François Poulet-Mathis