

Angkor

et le Cambodge

photographies François Poulet-Mathis



Flottant à la surface du lac endormi
Voguant sur la rivière de l'esprit
Avec sa douce et délicate fragilité
la fleur de lotus
Elle vient libérer
le coeur de l'antique Cité





Angkor entourée d'eau
et d'arbres toujours verts
Ressurgi du passé
échappant au naufrage
Les lourds vaisseaux de pierre
abandonnés déserts
Du passage du temps
ont subi les outrages

Alain Hannecart





La dense végétation
de la jungle tropicale
Engloutissant les temples
dessous la canopée
Du royaume des Khmers
acheva l'épopée
Mettant le point final
à sa ville capitale

Alain Hannecart





Ayant quittés l'armure
de fer des végétaux
Les sites admirables
redeviennent accessibles
Les statues du bouddha
au visage impassible
Retrouvent la lumière
et sourient de nouveau

Alain Hannecart





sur les murs d'Angkor-Vat
La danse des apsaras
littéralement
"celles qui glissent sur l'eau"
Elles naissent
du barattage de la mer de lait
(le Mahabharata.)





visages immenses
sourires énigmatiques,
tournés vers
les quatre points cardinaux.
Le Bayon

C'était comme
une végétation de pierre
qui aurait jailli du sol

Pierre Loti







Mon coeur tranquille
glorifie mon peuple.
Moi, fille de khmers,
Je bondis comme un gaur
hautain et libre
à la tête de son troupeau,

Je repousse les morts
Et je chante aujourd'hui les vivants
Parce qu'ils sont devenus
aussi grands que les morts,
Je chante aujourd'hui la Vie.

Makhali-Phal

Angkor-Vat





Les najas enlacés
et de lotus parés
honorent
ces vieilles pierres de grès





De chaque côté du pont franchissant les douves,
54 statues de géants soutenant le nâga sacré :
c'est le "barattage de la mer de lait"



La nature est un temple
où de vivants piliers
Laissent parfois sortir
de confuses paroles
L'homme y passe à travers
des forêts de symboles
Qui l'observent
avec des regards familiers

Charles Baudelaire

se frayer un passage
entre les racines des banyans
qui ensèrent les temples,
De passages étroits et voûtés,
bordés de bas-reliefs
et de motifs étranges,
enfin, découvrir
les trésors cachés





Angkor: touristes ou pèlerins

Ne te réjouis point des honneurs,
ne t'afflige point des disgrâces

proverbe cambodgien





Le gâteau n'est jamais
plus grand que le moule
proverbe cambodgien





Banteay Srei,
la "Citadelle des femmes"
 finesse du savoir-faire
 des sculpteurs khmers







L'homme prévoyant
n'est jamais pris au dépourvu

proverbe khmer

le Cambodge





La négligence ruine,
la surveillance épargne





Les semis pompent la terre,
la femme épuise l'homme





Tout est savoureux
à celui qui a faim,
rien n'est laid
à celui qui aime
proverbe

AMBLE Restaurant · Lounge · Bar

Always
Always
Always

Always
Always
Always



Fresh Fruits Shake





c'est un peuple qui n'est
en vérité qu'une âme.
Un tout petit peuple
très pauvre et très doux,
La pauvreté même
et la douceur sur Terre,
Un petit peuple
généreux et confiant,
Blessé, à travers les siècles,
par les yeux obliques de ses voisins,
En vérité, un petit peuple
très simple et très humble

Va, mon peuple,
marche sans crainte
entre l'Orient et l'Occident,
Répands, peuple khmer, sur l'Europe,
Répands, peuple khmer, sur l'Asie,
La lumière après laquelle soupirent
Les paradis et les enfers.
Lumière de la Paix et de l'Amour
bouddhiques,
Que tous les êtres soient heureux !

Makhali-Phal





Dix qui savent ne valent pas un qui pratique

proverbe





Angkor

photographies François Poulet-Mathis
2015