

A scenic view of a rocky island in the sea, featuring a lighthouse on its peak, with mountains in the background. The island is a small, rugged rock formation with a white lighthouse on top. The sea is a deep blue, and the background shows a range of mountains under a cloudy sky.

Corse

photographies François Poulet-Mathis
textes choisis

Le temps, vieillard souffrant
de multiples entorses,
Peut gémir:
neuf est le matin,
neuf est le soir.

Robert Desnos





En chaque recoin
de mon temps
est une ruelle
de village
étroite, étroite,
qui m'attend
avec deux rives
de silence accumulé
dessous dessus.

Ghjacurnu Fusina







L'instant
la halte blanche
tout soleil toute froidure
à mes journées cousue
est miroir
où reviennent toutes les histoires
dispersées sur ma tête.
Le temps est une fronde
pour ces boulettes de nostalgie.

Ghjacumu Thiers





Gorges de la Restonica

O mon frère chercheur d'eau
lorsque tremble ta baguette
et nerveuse se redresse
l'eau s'ouvre un chemin
dans le sureau
pour le jaillissement.
Alors je creuse
pour donner forme à ton désir.

Francescu-Micheli Durazzo



Ce qui sous terre respire
ne sait rien d'autre que blancheur.

mais la morte blancheur des os,
et la mucosité du vivant.

Francescu-Micheli Durazzo

au moins une petite heure,
allez, une minute...
Qu'il y ait une seconde...
Mais je te le demande :

Ecoute-la
une seule fois encore

cette langue
qui est presque morte !

Ghjacurnu Fusina



Ne te fie même pas à ta chemise

Si la maison est petite,
le coeur est grand

Le Corse ne s'exile pas,
il s'absente

Femmes et feux,
dommages en tous lieux





91%



Garde le silence,
et le silence te gardera

On ne parle pas
des choses qui fâchent

Qui a trop parlé doit assumer



Qui touche aux miens,
doit protéger les siens

Mieux vaut avoir
les gendarmes
au derriere
que le curé devant

Fais ta tombe
dans ta terre,
et tu iras au paradis

proverbes corses





Que sous notre bannière corse
Et sous les trois couleurs
Eclate la Sampièra
Et s'enflamment les coeurs
Qu'elle porte la terreur
Parmis les ennemis et les traîtres

la Sanpiera



Mais depuis trop de mois
nous vivons à la veille,
Nous veillons,
nous gardons
la lumière et le feu,
Nous parlons
à voix basse
et nous tendons l'oreille
A maint bruit vite éteint
et perdu comme au jeu.

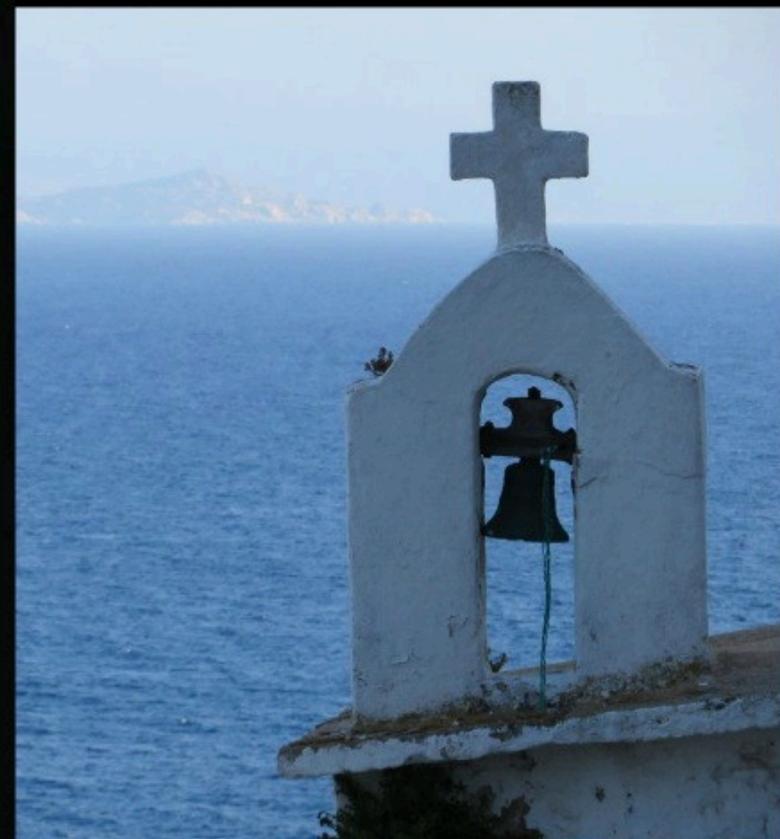
Robert Desnos



Or, du fond de la nuit,
nous témoignons encore
De la splendeur du jour
et de tous ses présents.
Si nous ne dormons pas
c'est pour guetter l'aurore
Qui prouvera qu'enfin
nous vivons au présent.

Robert Desnos





la mer plus proche
mer montgolfière
dure et sereine
monte à l'assaut du ciel

Angele Paoli

la tour là-bas
la tour de la mère tutélaire
me tient serrée
dans ses entrailles

Angele Paoli

Du sommet de la tour,
on pouvait écouter
Le souffle de la mer
qui battait les rochers.
Au loin, Propriano
allongeait ses rivages,
Les voiliers, blanc oiseaux,
nous parlaient de voyage,

Michele Corti





c'est dans les herbes folles
où se glisse la brise
mélangeant les bleuets
et les coquelicots
que se blottit l'entrée
d'une petite église
gardée par des moutons
aux sons de leurs grelots

Renaud





Pardon
pour l'offense au vent
à la fraîcheur de l'herbe
aux fûts majestueux

...





...
Pardon
pour l'offense
aux montagnes d'argent
Et pardon
pour ces voix
que je n'entendis pas

Patrizia Gattaceca



les coupes sourdes dans le maquis
les rondins abandonnés
à la clairière neuve
l'odeur de bûche fraîche
le grelot qui rythme les heures
les trouées de trilles dans les chênes
les froissements d'ailes
qui brouillonnent les feuilles

Angele Paoli





La terre est rouge
Le ciel est bleu
La végétation est d'un vert
foncé
Ce paysage est cruel dur triste
malgré la variété infinie
des formes végétaives

Blaise Cendrars





L'une, raide, élançant tout droit
Sa tige aux longues feuilles sèches,
Darde au plafond, comme des flèches,
Les pointes d'un calice étroit.

Sully Prudhomme





Rumeurs des villes, le soir,
et au soleil, et toujours.
Assez connu. Les arrêts de la vie.
Ô Rumeurs et Visions !
Départ dans l'affection et le bruit neufs !

Arthur Rimbaud





Corse

photographies François Poulet-Mathis
2014