



# *L'appel des cimes*

photographies François Poulet-Mathis - textes choisis



Comme après la douleur,  
comme après la tempête,  
L'Homme supplie encore  
et regarde le ciel,  
Le voyageur, levant la tête,  
Vit les Alpes debout  
dans leur calme éternel

Alfred de Musset



Des flocons perdus aux quatre vents  
tombent des arbres aplatis  
Les cheminées dégagent des parfums  
de tarte de grand mère  
Les chalets chauds  
au pied des pentes raides  
ou s'étirent jusqu'au firmament  
les grands sapins

Elodie Santos







Quelques vieux, sur un banc,  
Se souviennent d'antan,  
Devisent en patois  
Et s'emportent parfois.

Marie-France Mellone





Vois-tu, là-haut, ces alpages des anges  
entre les sombres sapins ?  
Presque célestes, à la lumière étrange,  
ils semblent plus que loin.

Rainer Maria Rilke

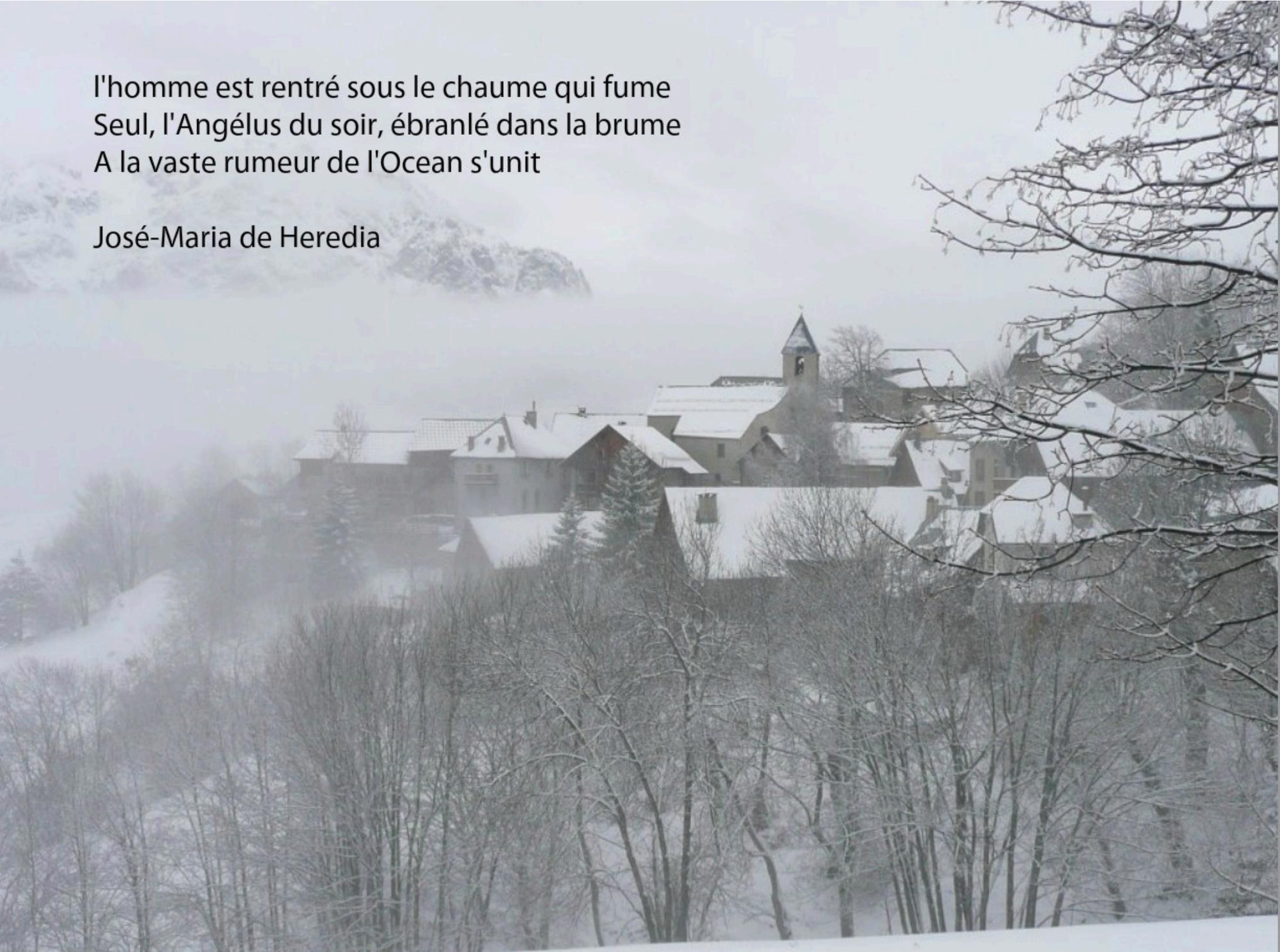
Havre de paix,  
Refuge de silence,  
On y vient pour calmer  
Les peurs et les souffrances.  
Minuscule chapelle,  
Loin de tout, près du ciel,

Martine Berton



l'homme est rentré sous le chaume qui fume  
Seul, l'Angélus du soir, ébranlé dans la brume  
A la vaste rumeur de l'Océan s'unit

José-Maria de Heredia





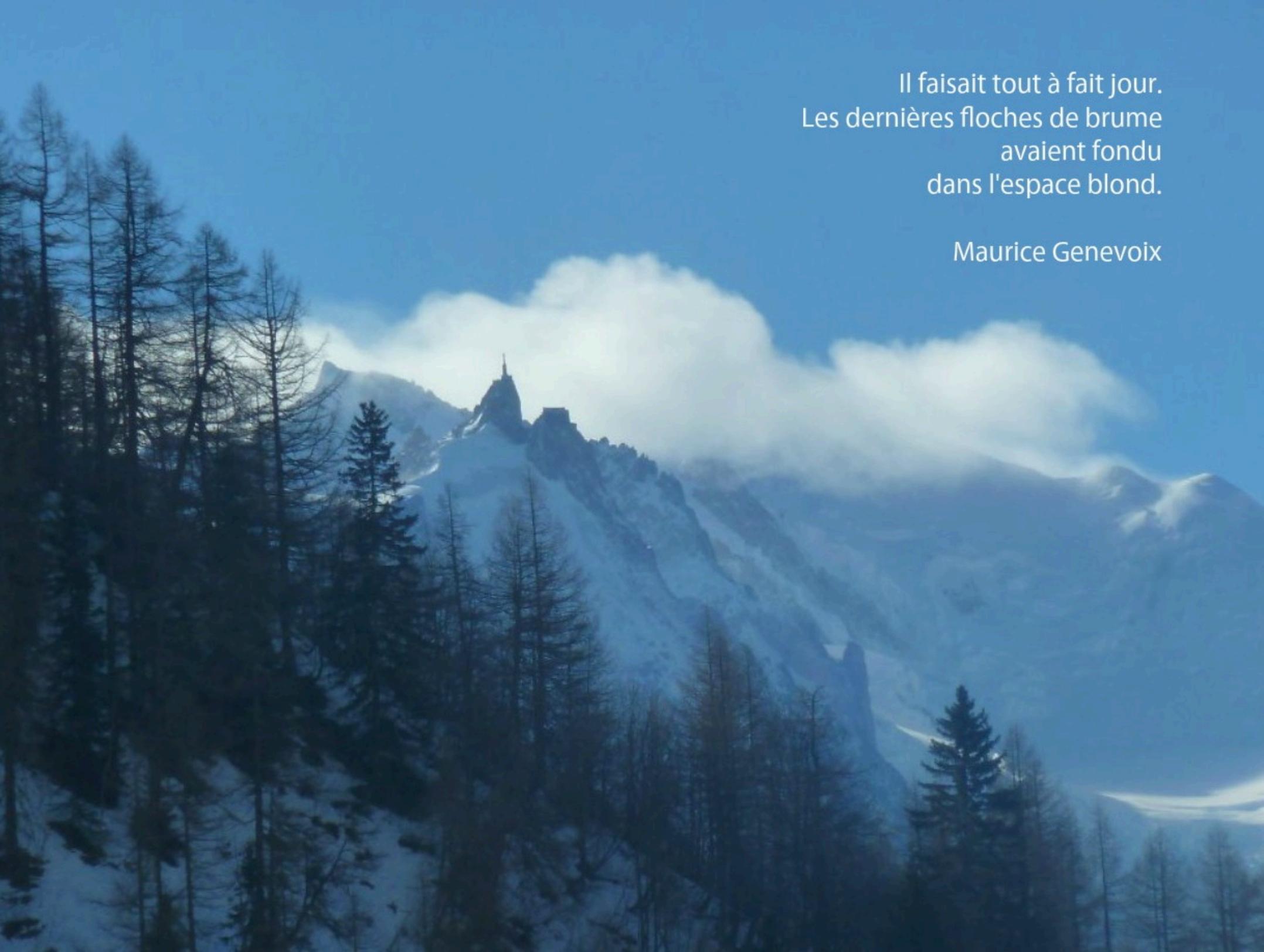
Peu à peu, cependant,  
la rosée froide se dissipe,  
la brume s'évapore au soleil.

Alphonse Daudet



Sous cette brume empoisonnée  
par leurs fatigues d'hier,  
des millions d'hommes s'éveillent,  
déjà exténués d'aujourd'hui.

René Barjavel



Il faisait tout à fait jour.  
Les dernières floches de brume  
avaient fondu  
dans l'espace blond.

Maurice Genevoix



Voici déjà beau temps  
que je n'ai plus coutume  
De défier la neige  
et gravir les sommets  
Dans l'éblouissement  
du soleil et des brumes.

Louis Aragon





Voici l'espace. Voici l'air pur. Voici le silence.  
Le royaume des aurores intactes et des bêtes naïves.  
Tout ce qui vous manque dans les villes  
Est ici réservé pour votre joie.

Samivel







L'alpiniste est un homme  
qui conduit son corps  
là où, un jour, ses yeux ont regardé...

Gaston Rebuffat





L'horizon s'ouvre immense,  
Il se gonfle, il se perd,  
et toujours recommence  
Confus, inépuisable,  
il s'enfuit, reculant

Et les monts sur les monts  
s'accumulent sans cesse  
Le haut plateau succède  
au plateau qui s'abaisse,  
Bordant de ces créneaux  
lugubres, désolés,  
Les horizons de neige  
au clair azur mêlés.  
Le glacier, qui se roule  
en vagues cristallines,  
Allume aux feux du jour  
ses verdâtres collines.

Frédéric Monneron





La montagne se montre :  
- à vos pieds est l'abîme  
L'avalanche au-dessus  
- Ne vous effrayez pas  
Prenez garde au mulet  
qui peut faire un faux pas  
L'œil perçant du chamois  
Vous voyant trébucher  
s'en moquerait tout bas

Alfred de Musset

A photograph of a snowy mountain landscape. In the foreground, a dark, conical structure, possibly a weather vane or a decorative element, stands on a snow-covered roof. The background features a vast, snow-covered mountain range under a cloudy sky. The overall tone is cold and atmospheric.

Le spectre du glacier,  
dans sa pourpre pâlie,  
Derrière lui s'était dressé.  
Les chansons et les pleurs  
et la belle Italie  
Devenaient déjà le passé.

Alfred de Musset





Un aigle noir,  
tout chargé de souci,  
Semblait dire au désert :  
Quelle est la créature  
Qui vient ici ?

Alfred de Musset





La montagne n'est ni juste, ni injuste.  
Elle est dangereuse

Reinhold Messner

Les soleils mouillés De ces ciels brouillés  
Pour mon esprit ont les charmes Si mystérieux  
De tes traîtres yeux, Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté.

Charles Baudelaire





Nature au coeur profond  
sur qui les cieux reposent,  
Nul n'aura comme moi  
si chaudement aimé  
La lumière des jours  
et la douceur des choses  
L'eau luisante et la terre  
où la vie a germé.

Anna De Noailles





Montagne à la cime voilée,  
Pourquoi vas-tu chercher si haut,  
Au fond de la voûte étoilée,  
Des autans l'éternel assaut ?

Alphonse de Lamartine





# *L'appel des cimes*

photographies François Poulet-Mathis

1970 - 2014